

Edwige Picard

# JARDINS EN HERBE

## Le potager éducatif aux quatre saisons

Avec la participation de Cyril Bouvet et Pierre de Aguiar  
Illustrations : François Genevrier

*Avec les concours de la Région Rhône-Alpes* **Rhône-Alpes**<sup>Région</sup>

*et de la Fondation Nature & Découvertes*



*En co-édition*



Association Oxalis

éditions du croquant



## Avant-propos

**J**ARDIN POTAGER, jardin d'hiver, jardin des délices ou jardin partagé, le jardin n'éveille-t-il pas aujourd'hui encore, de l'imaginaire personnel à l'inconscient collectif, le souvenir d'un éden nostalgique ?

Le Candide de Voltaire préconisait à chacun de cultiver son jardin.

Dans ce lieu ordonné où règne une chatoyante diversité végétale, la Nature nous autorise à la domestiquer si nous ne négligeons pas cette promiscuité complice et respectueuse qui nous lie à la terre, invariant vital évoluant au contact des éléments, de la faune et de la flore, depuis les origines de l'agriculture.

Au commencement était le plaisir ; plaisir de l'enfant des villes qui retrouvait l'éveil des sens aux vacances d'été, oubliant les artifices citadins dans un jardin familial. Curiosité du regard juvénile étonné par la profusion des formes et des couleurs ; silence monacal d'un cloître exubérant où les prières gourmandes préfèrent l'abondance à l'abstinence. Au cœur de la subtilité des saveurs, des brillances lisses jusqu'aux veloutés mats, des devinettes au creux de la main avec quelques surprises urticantes, c'est l'odeur de la terre qui demeure la perception première toujours prégnante. L'ingénu se demandait si un audacieux parfumeur s'évertuerait un jour à reproduire cette senteur aussi légère que profonde, porteuse de fertilité.

Humer l'humus, plaisir rassurant des effluves de la matière vivante primordiale révélé par le plus primitif de nos sens.

Le mariage magique de la simple graine unie à la terre et les promesses qu'elle recèle nous invitent à honorer la mère de toutes les vertus : l'humilité, au service d'un art de vivre.

Le jardin nourricier, microcosme où se concentre la richesse des équilibres des lois naturelles du vivant est une réponse sereine à l'élémentaire besoin vital évoluant vers l'autonomie, facteur déterminant d'un comportement responsable.

Prémices ou extension du jardin potager, le jardin pédagogique est conçu comme un lieu d'apprentissage où celui qui transmet n'a jamais fini d'apprendre. Les connaissances, la pratique et l'expérience nous enseignent aussi que le règne végétal a ses caprices que la raison ignore et que le cœur à l'ouvrage surmonte. Au jardin, le corps se dispense de la machine qui nous vole la plus belle des fatigues, celle qui s'oublie dans les nuits rondes aux respirations profondes.

Notre priorité fondamentale est de transmettre dans le monde du tangible, du concret, du vivant. Prendre soin de ne pas abandonner l'enfant à la froideur et à la solitude d'un univers hors-sol, désincarné et virtuel, tournant le dos à la joie de vivre et à la beauté ; aucun écran, même en trois dimensions, ne retranscrira les sensations éprouvées au pied du tournesol majestueux et nous souhaitons à la main, alliée merveilleuse de la conscience, un autre destin que celui, atrophié, du presse-bouton.

Cet ouvrage réalisé à partir de la pratique et des expérimentations partagées avec les enfants, espère contribuer à répondre à la question essentielle qui motive notre démarche et nos engagements : quels enfants et quelle terre pour le monde de demain ?

PIERRE DE AGUIAR

## 1. Démarche de projet



Léon, le hérisson, est un membre important du jardin. Sa présence est toujours la bienvenue dans un potager car il nous débarrasse de certains éléments perturbateurs pour les végétaux, en particulier les limaces. Il sera notre compagnon privilégié dans la mise en place du jardin éducatif.

### Jardins collectifs, jardins pédagogiques

Aujourd'hui, la population mondiale est urbaine en grande majorité. Et parmi elle, nombreux sont ceux qui ont perdu le lien qui unit l'humain à la nature. Le jardin est un espace singulier, qui constitue un milieu à part entière, entre nature sauvage et nature domestiquée, à la portée de tous. Il offre à chacun la possibilité d'observer et de comprendre, de voir cohabiter légumes, fleurs, arbres, oiseaux, insectes et autres habitants ponctuels ou permanents.

Les jardins collectifs, en milieu rural ou en milieu urbain, permettent cette découverte. Ils peuvent prendre plusieurs formes et se créent dans divers contextes.

#### LES DIFFÉRENTS JARDINS COLLECTIFS

- Les jardins « partagés » sont des parcelles utilisées par plusieurs personnes ou groupes de personnes (familles, collègues d'entreprise...) qui sont souvent mises à disposition par des communes, des comités d'entreprises, etc. Dans ces jardins, soit chacun jardine sa parcelle, soit tout le monde jardine ensemble et la production est ensuite partagée entre tous (plus fréquent).
- Les jardins « sociaux » sont des espaces dont le principal objectif est de créer du lien social : par exemple un lien intergénérationnel entre les enfants d'un centre de loisirs et les résidents d'une maison de retraite ou un travail d'insertion avec un public en difficulté.
- Les jardins « scolaires » sont des jardins créés au sein d'un établissement scolaire, à vocation avant tout pédagogique.
- Les jardins « démonstratifs » sont des jardins créés par des structures écologistes ou d'éducation à l'environnement, qui ont pour principal objectif d'être des lieux d'expérimentation, de formation (pour les adultes) et d'éducation (pour le jeune public).

Qu'ils aient pour objet essentiel la production ou la démonstration, tous ces jardins encouragent la coopération et le lien social, permettent aux participants de s'approprier un cadre de vie et constituent un véritable outil d'éducation à l'environnement.

Un jardin qui accueille et fait participer des publics variés se doit de favoriser une prise en charge collective de l'espace. Cette appropriation commune, si elle se fait dès le départ, est gage de réussite. Dans cette démarche, de nombreuses méthodes participatives peuvent être mises en place pour permettre à chacun de s'impliquer, de se responsabiliser, de dialoguer, afin de construire ensemble un projet commun.

### UN JARDIN PÉDAGOGIQUE

Créer un jardin pédagogique, c'est créer un lieu privilégié. Un lieu où chacun pourra s'exprimer dans toutes ses dimensions, et approfondir son lien avec le « dehors » : les autres, la nature.

Un jardin pédagogique incite à agir sur un espace donné, à prendre en compte son cadre de vie, à aménager un petit coin de paradis, un lieu de qualité pour tout un collectif. Les jardiniers s'intègrent dans les cycles naturels et se mettent à leur service pour créer un milieu équilibré où les ressources naturelles et la biodiversité sont respectées.

En outre, le travail et les pratiques de jardinage encouragent un sens du partage et de la coopération, au service des autres et de la terre. Il s'agit donc d'un apprentissage à part entière

de la citoyenneté, et de l'écocitoyenneté.

Un projet de jardin pédagogique peut concerner la création d'un nouveau jardin ou le développement d'un volet pédagogique dans un jardin déjà existant.

Quel que soit le cas, cet ouvrage propose une méthodologie et des



outils concrets pour vous accompagner dans votre projet. Il s'appuie sur l'expérience de l'association Oxalis, enrichie par des références diverses, aux sources multiples.

## Jardin et éducation à l'environnement

### FINALITÉS ÉDUCATIVES

Le jardinage est une activité riche et variée, permettant une grande mosaïque d'actions éducatives, complémentaires les unes avec les autres.

Il implique un sens des responsabilités dans le travail à accomplir et un respect du milieu naturel domestiqué dans l'acceptation et la compréhension des lois naturelles.

- Rapport à soi : développement de l'autonomie individuelle, de la relation aux éléments et à la vie, épanouissement psychique et physique.
- Rapport à la citoyenneté : initiation à des méthodes de travail collectives qui nécessitent écoute et respect mutuel, échange et partage, adaptation à des règles communes.
- Rapport à l'écologie : compréhension des interdépendances naturelles dans lesquelles chacun est intégré, investissement d'un nouveau territoire, apprentissage de pratiques respectueuses de l'environnement.

Pour être cohérent avec ces différentes notions (épanouissement personnel, apprentissage de la citoyenneté et de l'écologie), le jardin devra être un lieu ouvert, diversifié, avec une vision à long terme du projet. Il s'appuiera non seulement sur la coopération entre les jardiniers mais aussi sur celle, incontournable, qui peut s'établir avec les différents éléments de l'environnement.

Chaque jardin est unique et reflète les objectifs et les motivations exprimés et appliqués pour chaque projet.

Pour tendre vers ces finalités, il est important de définir des objectifs généraux. Ceux-ci conditionneront les actions éducatives qui seront menées dans le jardin. Voici, à titre d'exemple, ceux qui ont été définis pour le jardin d'Oxalis.

.....  
**Le jardin implique un sens des responsabilités dans le travail à accomplir et un respect du milieu naturel domestiqué, dans l'acceptation et la compréhension des lois naturelles.**

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Trouver sa juste place dans le cycle du vivant, avec les responsabilités qui en découlent.
- Être sensibilisé à la terre nourricière, au respect du vivant, par une mise en lien directe et une pratique active et participative.
  - Comprendre le lien entre les rythmes saisonniers et les rythmes internes de tous les êtres vivants.
    - Comprendre l'organisation végétale du jardin et les liens de celle-ci avec ses habitants (oiseaux, insectes...).
    - Apprendre des techniques de jardinage, de gestion et d'aménagement d'un espace domestiqué.
  - Percevoir le lien entre le jardin et la santé = transformation des produits et équilibre alimentaire, bien-être mental et corporel suscité par l'activité du jardinage et le plaisir du résultat.
    - Éveiller ses sens et exprimer sa créativité (de la terre à l'assiette !).



## Notions à transmettre

.....  
**Le jardin est un écosystème domestiqué, régi par les lois naturelles. L'homme s'y adapte et les développe. C'est une relation de complicité.**

- Le jardin est un écosystème domestiqué : cet écosystème, réduit à un espace défini, est toujours régi par les lois de la nature. Simplement, l'homme s'y adapte et les développe... C'est une relation de complicité (pas de domination).
- Le fonctionnement organique des végétaux et des humains est différent mais comparable : circulation de matière, d'énergie, interaction avec l'environnement...
- Lien homme-végétal = la plante est un intermédiaire entre la terre et l'homme. En mangeant un végétal, l'homme ingère l'énergie de la plante. Elle-même est nourrie par les éléments terre, air, eau, soleil.
- Les cycles cosmiques : les végétaux, tout comme nous, sont influencés par la « grande valse des planètes » ; dont dépendent également les saisons, la reproduction, la croissance, etc.

## 2. Séquences d'animation



Cette partie propose quelques ressources pédagogiques à utiliser dans un jardin collectif.

- Différentes fiches descriptives des séquences d'animation. Ces séquences peuvent être mises en place ponctuellement, se suffisant à elles-mêmes ou s'insérant dans un projet à plus long terme. Elles seront mises en œuvre selon le déroulement du projet, selon ses objectifs. Elles peuvent également se succéder au cours d'une même animation. Elles sont recensées de manière synthétique dans un tableau récapitulatif.
- Le descriptif d'un jeu coopératif nommé « Le jardin de Mimi l'ortie », avec la présentation de son plateau de jeu et des différents accessoires à mettre en place lors de sa préparation.

Ces ressources concernent un public dont la tranche d'âge va de 4 à 12 ans. Toutefois, certainEs peuvent être facilement réadaptées à un public d'adolescents ou d'adultes.

Il est important de considérer, lors de la préparation des activités, que le support principal des animations concerne du vivant « domestiqué ». Cela implique une mouvance constante de la réalité, étroitement conditionnée par les facteurs écologiques (climatiques, agronomiques et cosmiques).

C'est pourquoi il est préconisé, pour une bonne gestion du projet ou de l'activité, de connaître quelques bases liées au jardinage et à l'écologie et de garder une vigilance constante.

Pour faciliter et sécuriser le travail, quelques outils sont très utiles ; comme par exemple la mise en place d'un calendrier opérationnel des cultures et des aménagements, que l'on mettra en lien le plus étroitement possible avec les activités pédagogiques prévues. De même, un carnet de bord faisant le descriptif des actions menées sur le jardin par les différents groupes permet un suivi précis, et une bonne coordination entre les différentes personnes intervenant sur le jardin.

Cela demande adaptabilité, souplesse et rigueur d'organisation.

Bon voyage !

# Fiches descriptives d'animations

Intitulé	Thème	Approche	Âge mini/ idéal	Durée	Rythme	Saison	Page
<b>Découverte globale du jardin</b>							
Mon amie la plante	Diversité végétale	Sensorielle	6/7 ans	20 min	Soutenu	P, E, A	56
Le jardin des Nawicks	Valorisation esthétique du lieu	Sensorielle et artistique	4/6 ans	40 min	Calme	P, E, A	58
<b>Découverte du sol</b>							
La terre de mon jardin	La terre, le sol	Expérimentale	7/12 ans	20 min	Calme	P, E, A, H	60
Gros plan sur le compost	Le compost / L'amendement	Expérimentale	6/7 ans	1 heure	Soutenu	P, E, A, H	62
<b>Découverte de la graine et de la plante</b>							
Mimons une plante	Biologie de la plante	Ludique	4/5 ans	20 min	Soutenu	P, E, A, H	64
Atelier germination	Germination	Expérimentale	9/10 ans	20 min	Soutenu	P, E, A, H	66
La ronde planétaire	Rythmes cosmiques	Ludique	10/12 ans	20min	Soutenu	P, E, A, H	68
La palette des graines	Dissémination végétale	Artistique	5/6 ans	20 à 30 min	Calme	P, E, A	70
<b>Découverte des outils, gestes et astuces du jardinier</b>							
Semis de légumineuses	Jardinage	Technique	4 ans	20 min	Soutenu Concentré	P, E	72
La fabrication de purin vert	Traitement biologique	Technique	6 ans	20 min	Soutenu	P, E, A	74
Mandala végétal	Diversité végétale	Artistique	5/6 ans	½ journée	Calme	P,E, A	76
Des mots, une déco !	Poésie des lieux	Artistique	8 ans	45min/ 1h00	Calme	P, E, A	78
<b>Découverte des légumes</b>							
Voyage des légumes	Origines des plantes potagères	Ludique	10 ans	30 min	Calme	P, E, A, H	80
<b>Découverte des animaux du jardin</b>							
Les auxiliaires du jardinier	Régulation écologique	Ludique	6/8 ans	20 min	Dynamique	P, E, A, H	84
Nichoirs et refuges à insectes	Régulation écologique et biodiversité	Manuelle	9/10 ans	1 h	Soutenu	P, E, A, H	86
<b>Découverte culinaire</b>							
La soupe jardinière	Jardin et alimentation	Manuelle	9/10 ans	45 min à 1h00	Soutenu	P, E, A	88





## APPROCHE EXPÉRIMENTALE

**THÈME :**  
le compost comme  
principe d'amende-  
ment

**ÂGE MINIMUM :**  
6/7 ans

**NOMBRE IDÉAL :**  
12 enfants

**DURÉE :**  
1 heure environ

**RYTHME :**  
soutenu

**LIEU PROPICE :**  
compost

## Gros plan sur le compost

Le compost est un véritable être vivant qui respire. Sa fermentation est réalisée grâce aux millions de micro organismes qui décomposent la matière organique. Il se transforme en humus, riche fertilisant de la terre et stimule l'activité du sol.

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre le recyclage des déchets et le rôle des décomposeurs
- Sensibiliser à l'utilité du compost au jardin

### ACQUISITIONS

Observation minutieuse  
Concentration  
Apprentissage des gestes liés à l'amendement d'une terre

### DÉROULEMENT

#### Observation du compost

Munis de loupes, les enfants observent un tas de compost paysan mûr. L'animateur leur demande de deviner de quoi il est composé. Pour cela, ils peuvent comparer avec un compost en formation : mélange de paille et de fumier.

Il demande également au groupe de nommer ou de montrer les petites bêtes qui y habitent. Selon l'âge, il leur fait deviner ou leur explique à quoi elles servent dans la décomposition du compost.

À partir de ces déductions, le rôle du compost dans l'amendement d'une terre trop argileuse ou sablonneuse peut être expliqué et compris.

#### Fabrication du compost

Les enfants, par petits groupes, fabriquent ensuite un compost paysan (succession de couches de paille et de fumier, agrémenté éventuellement de consoude pour l'activer). Utiliser pour cela des petits bacs à compost, des gants et des pelles.

### Amendement d'une terre

Si des semis ou plantation sont à réaliser (en particulier de légumes fruits, très gourmands), les enfants peuvent amender la terre où ces semis seront réalisés, en ajoutant du compost mûr, et en le mélangeant à la terre qui accueillera plants ou semis.

### CONSEILS

Laisser la place à l'interactivité et au toucher. Insistez sur l'importance d'une terre fertile. Susciter les réflexions du groupe sur l'utilité des organismes microscopiques sur le sol (au jardin, dans une forêt...). Laisser un temps important à l'observation individuelle.

### COMPLÉMENTS

Montrer l'utilisation de la loupe aux plus petits.

### MATÉRIEL :

- loupes à main
  - petits bacs à compost
  - gants pour petites mains
  - pelles
- Préparation : non

### SAISON





### 3. Jeu coopératif



#### « Le jardin de Mimi l'ortie »

Le jardin de Mimi est un jeu destiné à la découverte du jardin pédagogique, particulièrement efficace pour une première approche du site. Cet outil est « souple », facilement modulable, en fonction de l'âge des participants et du temps disponible.

#### PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Mimi l'ortie est la mascotte. Figure emblématique de notre flore, elle est l'image de la plante polyvalente très utile au jardin, malgré sa mauvaise réputation. Elle enrichit le compost et l'active, elle fortifie et renforce les défenses des plantes. Dans la cuisine ou en tisane, c'est également un très bon complément alimentaire reminéralisant et délicieux.

Dans ce jeu, les enfants constituent quatre « familles » qui tentent de remettre en route le cycle de la vie dans le jardin touché par une tempête imaginaire.

Semer, fabriquer un compost, se familiariser avec les animaux du jardin, toucher la terre, comprendre le cycle de l'eau ou retrouver les étapes de transformation de quelques produits du potager... sont les différents ateliers à mener sur le jardin.

C'est en réalisant toutes ces actions que les enfants gagneront des points « énergie » (ou points « Miam ») leur permettant de compléter le tableau de jeu et de relancer ainsi le cycle.

#### Approche

L'approche est systémique. À la fois concrète et ludique, elle favorise la compréhension de la notion de cycle naturel et d'interdépendance par l'expérience directe et le vécu de l'enfant.

#### Principe du jeu

Le principe du jeu coopératif a été choisi pour sa cohérence avec les objectifs et les messages transmis. Il repose sur la

poursuite d'un objectif commun au groupe (relancer le cycle de la vie) qui ne pourra être réalisé que par l'entraide et la solidarité entre les joueurs.

Ainsi, comme au jardin et comme dans le cycle de la vie, la présence et l'action de chacun sont indispensables pour atteindre cet objectif commun.

### **Objectifs éducatifs**

Participer à la formation d'un individu conscient du rôle de l'être humain au sein de la nature.

Inscrire l'enfant dans une démarche d'action coopérative.

Le conduire à un sens des responsabilités dans le travail à accomplir.

Développer son autonomie et sa relation à la terre.

### **Objectifs pédagogiques**

Par une mise en situation concrète (impliquant action et réflexion) ce jeu amène les enfants à comprendre la notion de cycle naturel, la place et l'importance de chaque être vivant au sein du cycle de la vie et l'interdépendance des éléments qui le composent.

Chaque atelier répond à des objectifs spécifiques. À savoir :

- découvrir l'écosystème jardin en s'amusant et en expérimentant ensemble ;
- découvrir les gestes et le rôle du jardinier ;
- comprendre le principe du compost et son rôle dans la fertilisation du sol ;
- s'interroger sur la provenance des aliments ;
- connaître quelques habitants du jardin ;
- aborder la gestion des ressources, en particulier l'eau.

### **Public**

Ce jeu s'adresse en priorité à un public novice, dans le cadre scolaire ou des loisirs. À partir de 7 ans jusqu'à 12 ans. Cette version pourrait être réadaptée pour un public d'adolescents ou d'adultes, en reprenant le principe d'ateliers tournants et en élevant le niveau des missions à remplir.

La présence d'un adulte par groupe (un animateur, enseignants, parents) est très fortement conseillée pour les plus jeunes, tout en laissant le maximum d'autonomie aux enfants. Effectif : de 10 à 25 joueurs.



# Table des matières

<b>Avant-propos</b>	<b>6</b>
<b>Présentation de l'association Oxalis</b>	<b>8</b>
<b>1. Démarche de projet</b>	<b>10</b>
Jardins collectifs, jardins pédagogiques	11
Jardin et éducation à l'environnement	13
Un jardin biologique, principes de bases	15
Monter un projet de jardin pédagogique	20
Expérience à Oxalis	26
Démarche pédagogique	33
Relations entre le jardin pédagogique et les programmes scolaires (primaire)	36
<b>2. Séquences d'animation</b>	<b>48</b>
Séquences pédagogiques	50
Fiches descriptives d'animations	55
Mon amie la plante	56
Le jardin des « Nawicks »	58
La terre de mon jardin	60
Gros plan sur le compost	62
Mimons une plante	64
Atelier germination	66
La ronde planétaire	68
La palette des graines	70
Semis de légumineuses	72
La fabrication de purin vert	74
Mandalas végétaux	76
Des mots et une déco !	78
Le voyage des légumes	80
Les auxiliaires du jardinier	84
Nichoires et refuges à insectes	86
La soupe jardinière	88
<b>3. Jeu coopératif</b>	<b>90</b>
« Le jardin de Mimi l'ortie »	91
<b>4. Autres ressources</b>	<b>104</b>
<b>5. Planches à découper</b>	<b>112</b>